

## Ichendorf

Predlohou návrhu dekoratívnej drobnosti «Bell» bol literárny obraz z Malého princa. Dizajnéri Giorgio Bonaguro a Viviana Maggiolini zo štúdia Sottovoce sa inšpirovali slávnym skleneným poklopom a obdarili ním drobnú vázu, ktorá slúži ako vonný difúzor (v tvorivej licenci autoru nahradili ružu vôňou). Nádherne vyfúknutá súprava z číreho skla je však nielen poetickou, ale aj užívateľsky praktickou záležitosťou.

Sottovoce | [ichendorfmilano.com](http://ichendorfmilano.com)



## Flexform

Kompozičným základom úhľadnej skrinky «Jeremy» je rytmická variácia «negatívnych» a «pozitívnych» priestorov. Kombinácia modulov – otvorených alebo uzavretých schránok z rozličných materiálov, umožňuje individuálnu zostavu prispôbenú buď na hrdé vystavenie, alebo diskrétno ukrytie ukladaných predmetov. Hru kontrastov medzi «otvoreným a uzavretým» umocňuje použitie transparentného skla. Carlo Colombo | [flexform.it](http://flexform.it), predáva [bollex.sk](http://bollex.sk)

## Giorgetti

Originálna drobnosť z milánskeho ateliéru Giorgetti je nábytkovou dvojkombináciou: «Host» pozostáva z barovej skrinky a servisného vozíka. Spoločne tvoria sugestívnu jednotu odvolávajúcu sa na metropolitný dizajnerský štýl. Autorom tejto reprezentatívnej drobnosti je významný architekt Adam D. Tihany, ktorý sa preslávil mixom typického newyorského štýlu. Aj prípad tejto «koktailovky» opláštenej koženou usňou pramení z atmosféry newyorských klubov, uvoľnenej a pôžitkárskej kultúry päťdesiatych rokov. Adam D. Tihany | [giorgetti.com](http://giorgetti.com)

